

**"D.D.D. 20/26 - Rif. Avviso DiSEG OPERA
ARTISTICA"**

**BANDO DI CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA
ARTISTICA DI TIPO QUADRO FISSO A MURO
DA REALIZZARSI PRESSO LA SEDE DEL DIPARTIMENTO DI
STUDI ECONOMICI E GIURIDICI
IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI ECONOMICI E GIURIDICI**

VISTA la Legge 9 maggio 1989 n 168;
VISTO il Progetto dal titolo "DISEG VESUVIO";
VISTA la delibera del Consiglio di Dipartimento del giorno 12/05/2026 con la quale è stata autorizzata l'emanazione di un avviso di selezione per la realizzazione e l'installazione di 1 opera artistica di tipo quadro fisso a muro per un corrispettivo di euro 1.500,00 (millecinquecento), al lordo degli oneri carico Ente e carico Lavoratore, alla più originale ideazione e successiva installazione di opera artistica di tipo quadro fisso a muro, nell'ambito del progetto del Dipartimento;

DECRETA

È emanato il seguente bando per la progettazione e realizzazione di 1 opera artistica di tipo quadro fisso a muro per un corrispettivo di euro 1.500,00 (millecinquecento), al lordo degli oneri carico Ente e carico Lavoratore - alla più originale ideazione e successiva installazione di n.1 opera artistica di tipo quadro fisso a muro, nell'ambito del progetto del Dipartimento, del quale costituisce parte sostanziale ed integrante, relativo alla rappresentazione del Vesuvio, visibile dalla sede del Dipartimento collocata nel territorio di Napoli.

Art. 1**Premessa e soggetto promotore**

Con riguardo al progetto promosso dal Dipartimento (Progetto "DISEG VESUVIO") un ruolo particolare è stato attribuito dal DiSEG alla comunicazione realizzata attraverso forme di espressione artistica che siano immediatamente riconoscibili soprattutto dalle nuove generazioni.

In tale ottica, il Dipartimento ha scelto di fare leva sull'arte contemporanea, nella forma di 1 quadro fisso a muro da realizzare nelle aree comuni del DiSEG, per comunicare ai suoi stakeholders alcuni valori chiave che sottendono gli elementi più evocativi delle meraviglie del territorio di Napoli in cui è ubicata la sede del Dipartimento stesso, ed in particolare del Vesuvio.

Tali valori si riferiscono in senso ampio al concetto di nuovo umanesimo tecnologico con cui la società odierna si sta cimentando, ossia di un progresso economico e sociale, caratterizzato da un uso sempre più intenso e da una presenza sempre più pervasiva della tecnologia, in cui occorre però ridare centralità agli elementi della natura e dell'ambiente.

In tal senso, le coordinate polari degli aspetti valoriali promossi dal DiSEG possono essere ricondotte al seguente tema:

- la simbologia degli elementi naturali più evocativi del territorio di Napoli, ed in particolare del Vesuvio, che domina il territorio, per trasmetterne le sensazioni di forza e di potenza incontrollabili, nell'auspicio che il progresso della tecnica possa da un lato preservare la bellezza di tali elementi

Dipartimento di
Studi Economici
e Giuridici

naturali e dall'altro contenerne i potenziali effetti distruttivi, evitando tragedie quali quelle verificatesi in passato.

In tale ottica il DiSEG intende affidare ad un artista legato al territorio napoletano, con esperienza e notorietà internazionali, la realizzazione di un'opera che ritragga il Vesuvio, quale simbolo evocativo del territorio di Napoli, ben visibile nel meraviglioso panorama che si ammira dalla sede del Dipartimento.

Per esprimere al meglio il rapporto di contrasto della natura con il progresso della tecnica, l'opera deve costituire un'interpretazione del Vesuvio in chiave moderna e originale, realizzata con tecniche e materiali innovativi.

Art. 2

Finalità e contenuti

Il concorso ha la finalità di selezionare il progetto più meritevole per l'ideazione e la successiva realizzazione di progetti artistici, tramite 1 quadro fisso a muro sugli elementi più evocativi delle meraviglie del territorio di Napoli, e in particolare del Vesuvio, corrispondentemente alle finalità indicate nell'art. 1, negli spazi del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici, da installare in maniera fissa ed inamovibile su una parete e delle dimensioni di circa cm. 130 x cm. 200. Il concorso selezionerà il progetto più meritevole assegnando un corrispettivo di euro 1.500,00 (millecinquecento/00) al lordo di tutti gli oneri carico Ente e carico Lavoratore. Tale importo è onnicomprensivo delle spese per l'acquisto di colori, materiali e attrezzature necessarie, anche per la spedizione, consegna e installazione; il vincitore dovrà farsi carico della completa realizzazione delle opere, secondo il progetto presentato, ed anche della relativa consegna e installazione.

Il vincitore sarà chiamato a installare l'opera realizzata secondo il progetto proposto negli spazi indicati dal Dipartimento.

L'opera dovrà essere fissata a muro con modalità fissa e inamovibile.

Art. 3

Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al concorso singoli artisti creativi, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età e siano residenti nel territorio della Unione Europea.

I progetti presentati devono essere inediti, pena l'esclusione, e mai esposti o presentati ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente, inserita nella scheda di partecipazione, nella quale il partecipante, attestando l'assoluta originalità del progetto, si assume ogni responsabilità per plagio o copia, e conseguentemente, solleva il Dipartimento di Studi Economici e Giuridici da ogni responsabilità.

I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

Art. 4

Presentazione degli elaborati

Ogni partecipante dovrà presentare un plico debitamente sigillato, che riporti la dicitura CONCORSO "DiSEG VESUVIUS".

All'interno del plico dovranno essere inserite due buste, contrassegnate come busta A) e busta B):

- **la BUSTAA) dovrà contenere:**

1. la scheda con la domanda di partecipazione firmata e compilata in ogni sua parte, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, comprensiva della dichiarazione di cui all'art. 3 circa l'originalità dell'opera;
2. un breve curriculum dell'artista ed eventuali riferimenti a siti web/portfolio;
3. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista;

Sul retro della busta A) dovrà essere riportata la dicitura "Busta A – Domanda di partecipazione" seguita dal titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta.

• **la BUSTA B) dovrà contenere:**

1. il bozzetto dell'opera da eseguire, presentato su supporto rigido o semirigido (cartoncino e simili), in formato A3. Il bozzetto dovrà essere anonimo e senza segni distintivi, dovrà dare una rappresentazione quanto più fedele possibile all'opera da realizzare, anche rispetto ai colori, e dovrà essere in proporzione con l'opera murale da realizzare dopo la selezione (minimo scala 1:50). Il bozzetto dovrà essere anonimo e senza firma; sul retro dovrà essere riportato il titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta;
2. una relazione anonima, descrittiva dell'opera con indicazioni teoriche e tecniche (max 2000 caratteri); Nell'elaborare la descrizione, il candidato dovrà tenere presente che l'opera:
 - deve rispondere al tema del bando e non deve contenere, pena l'esclusione, contenuti e riferimenti espliciti che possano essere ritenuti portatori, nella forma e nella sostanza, di ogni tipo di pregiudizio razziale, etnico, politico, religioso, di genere, di età, di orientamento sessuale o relativo a disabilità fisiche e psichiche della persona;
 - deve essere adeguata al luogo prescelto per la sua realizzazione, come indicato nel presente bando e nella planimetria di cui all'allegato 1;
 - deve utilizzare materiali durevoli e adatti ad uno spazio pubblico interno. In ragione di ciò deve essere realizzato con vernici ecologiche all'acqua con ridotto contenuto di solventi. Saranno escluse le opere realizzate con materiali fragili, facilmente deperibili, infiammabili e che richiedano onerosa manutenzione.

La documentazione dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 15 giugno 2026. Non saranno ammesse le domande pervenute oltre il termine sopra citato, anche se spedite antecedentemente. Pertanto, farà fede solo la data di accettazione al protocollo dell'ente. La documentazione dovrà pervenire con una delle seguenti modalità:

- con consegna a mano alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici presso la sede di Via Generale Parisi, 13 - V Piano stanze 523 A o B dell'Università Parthenope dal lunedì al venerdì: dalle ore 10,00 alle ore 12,00;
- tramite raccomandata a/r indirizzata al Dipartimento di Studi Economici e Giuridici dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope, via Generale Parisi, 13 – 80132 Napoli;
- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo segreteria.dipseg@pec.uniparthenope.it.

In tal caso il candidato dovrà inserire in allegato il contenuto richiesto per la Busta A) in un file di tipo compresso denominato "Busta A – Domanda di partecipazione" seguita dal titolo che il concorrente ha attribuito all'opera che presenta. I files contenuti dovranno essere in formato .pdf. Inoltre, dovrà produrre un file di tipo compresso denominato "Busta B". In tale file il bozzetto dovrà essere in formato .PNG o .TIFF ad adeguata risoluzione, mentre la relazione dovrà essere in formato Pdf. In ogni caso la documentazione, composta dai due allegati di cui sopra, non potrà superare i 30 Mb.

Articolo 5**Commissione Giudicatrice e formazione delle graduatorie**

La Commissione di valutazione è composta da almeno 3 professori o ricercatori di cui uno con funzioni di segretario verbalizzante, ed è nominata dal Direttore del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici.

La Commissione nella comparazione dei progetti si atterrà ai seguenti criteri:

- Rispondenza alle indicazioni espresse nell'art. 4;
- Significativa qualità artistica anche in relazione alla collocazione nello spazio ove verrà apposta l'opera (parete alla dx della stanza 523);
- Inserimento nel contesto culturale delle tematiche proposte dal Progetto Vesuvio, così come specificato nell'art. 1;

Il punteggio massimo attribuibile di 100 punti è così ripartito:

- Comprovata competenza ed esperienza nelle attività oggetto del bando: 35 punti;
- Valutazione bozzetto dell'opera e della relazione descrittiva dell'opera con indicazioni teoriche e tecniche 65 punti;

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL BOZZETTO

Indicatore livello punteggio

Indicatori		Punteggio
Colori		Punteggio da 1 a 13
Soggetto		Punteggio da 1 a 13
Composizione		Punteggio da 1 a 13
Esecuzione		Punteggio da 1 a 13
Pertinenza al tema		Punteggio da 1 a 13

- L'incarico sarà conferito al candidato che al termine della selezione avrà conseguito il maggior punteggio.

Il concorso sarà valido anche in presenza di una sola proposta progettuale. La Commissione si riserva la facoltà insindacabile di non assegnare alcun incarico a seguito di specifica motivazione.

Tutti gli atti e la valutazione saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito www.trasparenza.uniparthenope.it che ha valore di notifica agli interessati. Non saranno effettuate comunicazioni ai candidati.

Art. 6**Realizzazione delle opere e attribuzione del corrispettivo**

Come previsto dall'art. 2, al primo classificato verrà assegnato incarico di prestazione d'opera intellettuale, per la realizzazione dell'opera per un importo di € 1.500,00 (millecinquecento/00), al lordo di tutti gli oneri carico Ente e carico Lavoratore, se dovute.

L'opera dovrà essere completata e installata, pena la decadenza dall'incarico, entro il termine di 60 giorni dalla Stipula del contratto;

La consegna e l'installazione dell'opera dovranno avvenire in date concordate con il Dipartimento, nel minor tempo possibile (max 48/72 ore) sempre in orari apertura della struttura, al fine di garantire il regolare svolgimento delle attività didattiche e di ricerca.

Dipartimento di
Studi Economici
e Giuridici

Sarà cura del vincitore procurarsi le attrezzature e i materiali necessari per la realizzazione e l'installazione dell'opera, adottando tutte le misure richieste dalla normativa in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, come disposto dal D.L. 81/2000.

Il corrispettivo verrà erogato successivamente all'installazione dell'opera, previa verifica che l'opera sia stata completata in maniera conforme al bozzetto entro 30 giorni dalla installazione dell'opera.

Articolo 7

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale e l'eventuale copyright dei progetti inviati sono regolati dalla legislazione italiana. Sottoscrivendo la domanda di partecipazione, i partecipanti esplicitamente accettano di cedere a titolo gratuito tutti i diritti relativi alla pubblicazione e alla comunicazione del progetto (su pubblicazioni divulgative, brochures informative, siti web, profili social media ecc.).

Articolo 8

Regole generali

La partecipazione alla selezione è completamente gratuita e non prevede costi di iscrizione. Le domande di partecipazione incomplete e/o mancanti della documentazione prescritta non saranno prese in considerazione. Non saranno prese in considerazione altresì candidature e documenti trasmessi con modalità diverse da quelle indicate o pervenuti oltre la data di scadenza. Il soggetto promotore non si assume responsabilità alcuna per la documentazione non pervenuta. I membri della Commissione si riservano il diritto di insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Europeo (GDPR) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso l'Università Parthenope di Napoli per le finalità di gestione delle procedure alle quali si riferisce il presente bando e saranno trattati anche in forma automatizzata secondo la normativa vigente, alla quale si fa riferimento per quanto non specificato nel presente bando.

Articolo 10

Pubblicità del bando e informazioni

Il presente bando è reso pubblico sul sito web dell'Università e nell'Albo ufficiale informatico di Ateneo. Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire alla Direzione del Dipartimento di Studi Economici e Giuridici a mezzo PEC al seguente indirizzo segreteria.dipseg@pec.uniparthenope.it o a mezzo e-mail al seguente indirizzo: segreteria.dipseg@uniparthenope.it. Responsabile del procedimento amministrativo è il Segretario Amministrativo del Dipartimento.

Napoli, 27/05/2026

Il Direttore del Dipartimento
Prof.ssa Daniela Covino

Data pubblicazione Avviso: 29/06/2026

Scadenza per la presentazione delle istanze di partecipazione: 15/06/2026